

金沢独自の婚礼のカタチ

和婚のプロに訊く

この人に聞きました！

幸福と繁栄を願う心に
金沢の伝統美が宿る。

[illegible]

◆お飾り

先祖への報告と感謝の意を込め、仏間に衣装を飾る。

花嫁衣装を生家の仏間に飾り、通所の方にもお披露目する風習。生れ育った家で花嫁姿へと身支度を整え、嫁ぎ先へ向かう。なお、道具を送り(嫁入り道具を婚家に入れる)の際には「イコウ」の言葉にかけ「衣箱」が最初に運ばれる。



◆お水合わせ

婿家の門をくぐる時に行う、
両家の絆を結ぶ儀式。

挙式当日、両家から汲んできた
宅の水を素焼きの器に注ぎ合わ
て花嫁が飲み、その後「実家に
戻らない」という決意を表し、杯を
る儀式。それぞれの家風を受け
て新たな家庭を築いていく」
に、との願いが込められている。



◆お仏壇参り

婚家の仏前にお参り、先祖に
家族の一員になる挨拶をする。

花嫁が白無垢を羽織って婚家の仏
壇に手を合わせ、先祖に対してお参
りをする儀式。この時、花嫁の両親も同
行し、新婚とともに参ります。この風習
は北陸3県で受け継がれており、信仰
心の強い土地柄がうかがえる。



◆花嫁のれん

娘の幸せを願って持たせる大切な嫁入り道具のひとつ。

加賀友禪で染められた家紋入りの暖簾。仏壇参りの際に仏間の入口にかかけられ、花嫁がくぐる。風にびくびく様子から「家になじむように」との願いが込められている。明治時代は木綿に友禪染め(写真右)。その後、羽二重、ちりめんへと変わり、戦後は手描きで赤い地色が中心となり柄も華やかになった(写真左)。



◆ おまつちよろ

お手引きを務める女の子のことで「お待ち女郎」がこの名の語源。婿方の親戚が役を担い、婚家に入る際に花嫁の手を取って座敷に上げる。

◆ 鯛の唐蒸し／
落ち着きの雑煮膳

華やかで縁起がよい、伝統的な婚礼料理。
「鯛の唐蒸し」は鯛の腹におからを詰めて蒸した料理で、九谷焼や大焼焼で供された。切腹を連想させる腹開きを忌み、背開きにする点に武家文化を色濃く残す。「落ち着きの雑煮膳」は紅白餅の祝い膳。花嫁が婚家に着る着くくじとの願いが込められている。



◆加賀手まり

珠姫が花嫁道具に持参して広まった優美な手まり。
母親が一針一針刺繍して作り、娘が嫁ぐ際に魔除けとして持たせる
花手まり。3歳で前田家にお入りした珠姫が花嫁道具に持参し、
珠姫が人々に慕われたことから百万石の城下町に広がった。



◆五色生菓子／
寿せんべい

祝いの席を彩る、金沢の和菓子。

「日、月、山、海、里」がかたどられ、大自然の恩恵に感謝を示す「五色生菓子」。婚礼菓子に欠かせないとされ、親戚や近所に配る際は漆の重箱に入れて、袱紗をかけて。下は「寿せんべい」。祝言の始にお茶を合わせられる。丸い形は夫婦円満を表している。



他にもある
通過儀礼における
金沢のいきなり

出産や成長に
まつわるしきたり

婚礼以外にも、人生の節目節目には金沢独自の風習があり、現在も広く行われている。ここでは子どもの誕生にまつわる独自の文化を紹介。家族の安泰を願う深い愛情が、次のような風習となって表れているようだ。



百日参り



金

特別付録
飲食店完全バイブル



澤

No.154
2015 November

特別本体価格 748円+税

11

金沢のしきたり、
たしなみ

今さら聞けない決まりごと、お教えします。

大人の美食図鑑

東京駅スイーツ

今こそ飲みごろ
石川の地酒

大人のブライダル

手仕事の買える店

KANAZAWA STYLE ISSUE

頼りになるプロフェッショナル